|  |  |
| --- | --- |
| **Ficha de inscripción**  (Recortar y enviar)  **Nombre:**  **Apellidos:**  **Centro de Estudios Musicales:**  **Especialidad instrumental** (solamente para los alumnos del propio Conservatorio):  **Nivel o Curso:**  Solicito ser inscrito en el curso “organología aplicado al acordeón” los días 6 y 7 de marzo en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.  Salamanca, a\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del 2020  Firma:  Alumno/a mayor de edad/ Padre / Madre o tuto/a legal  Conservatorio Profesional de Música de Salamanca  C/ Tahonas Viejas, 5-7  37002 Salamanca - Teléfono: **923 281 359 (**[37009751@educa.jcyl.es](mailto:admiconsersalamanca@gmail.com)) | **CURSO DE ORGANOLOGÍA APLICADO AL ACORDEÓN**  **IMG-20200122-WA0008.jpg**  **Impartido por: Javier Alberdi**  **Fechas: 6 y 7 de marzo de 2020** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Información del profesor**  **Javier Alberdi**, **técnico y afinador** en la empresa Acordeones Pigini S.l., distribuidora nacional de las Marcas Pigini, Excelsior y Paolo Soprani entre otras. Comienza en esta especialidad en el año 1998. Tras titularse como Técnico Superior en máquina herramienta y sus estudios de acordeón con los profesores D. Carlos Iturralde y Dª Miren Iñarga, comienza su formación especializada respecto a la construcción, reparación y afinación del acordeón trabajando en la fábrica **Pigini s.r.l.** en Castelfidardo (Italia), y que frecuentemente visita para actualizarse con nuevos conceptos de construcción y reparación junto con el fabricante de voces **Voci Armoniche** y el constructor de componentes electrónicos para acordeón **Musictech**. Como docente, ha impartido cursos de Organología del acordeón en diferentes conservatorios de grado profesional y superior de España como son: Pamplona, Murcia, Salamanca, Ourense, Las Palmas, Menorca, Zaragoza y de nuevas tecnologías aplicadas al instrumento (Sistemas Midi) en lugares como XV Semana Cultural del Acordeón (Zarautz). Actualmente también es profesor en el Centro de Música Superior del País Vasco *Musikene*, donde desde el año 2002 imparte las asignaturas “Fundamentos de mecánica y mantenimiento del acordeón”, y “Midi y Amplifiaciones para acordeón”.  **Inscripción y organización del curso**  Destinado: principalmente a alumnos de acordeón del Conservatorio de Salamanca y a otros alumnos del mismo Centro de otras especialidades. También a alumnos de acordeón de otros Centros Musicales de Salamanca.  Duración del curso: 12 horas y con el siguiente horario: **viernes tarde de 16:00 a 21:0**0 horas, ***sábado mañana de 10:30 a 14:00 horas y sábado tarde de 16:30 a 20:00 horas***.  Inscripción: Excepto los alumnos de acordeón del Conservatorio de Salamanca, el resto de interesados deberán rellenar una solicitud que está el dorso de este díptico y enviarla a la Secretaría del Centro.  Participación en el curso: Los alumnos de acordeón del conservatorio participarán principalmente como activos en las prácticas y después si hay tiempo suficiente el resto.  Diploma: Todos los alumnos recibirán un Diploma de Participación a la finalización del mismo. | **PROGRAMA DEL CURSO**  **OBJETIVOS**   * Conocer los antecedentes del instrumento, la riqueza sonora que posee y en qué forma se puede personalizar. * Entender qué sucede dentro del mismo cuando tocamos de diferentes formas (dinámica, pulsación, abriendo o cerrando el fuelle, etc.), y de esa manera ser mucho más conscientes de los límites que este tiene y así conservarlo en buenas condiciones por mucho más tiempo. * Conocer cómo se ha construido y qué materiales se han empleado podremos realizar un mejor mantenimiento e incluso algún pequeño arreglo. * Comprender que el mundo de la afinación no es uno, sino que es una fuente de riqueza y posibilidades que pueden empezar desde emular el sonido folclórico más antiguo hasta las investigaciones más futuristas buscando notas entre notas, generando así una gran curiosidad con nuestro instrumento a grandes compositores de la actualidad que de esta manera encuentran en el acordeón unas sonoridades imposibles en otros instrumentos.   **BREVE INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL ACORDEÓN**  **FUNDAMENTOS DE MECÁNICA Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN**  **MANTENIMIENTO Y USO CORRECTO DEL ACORDEÓN**   * Lecciones básicas de cómo se debe guardar el instrumento * Cuidados y medidas a tomar para su transporte * Situaciones ambientales a evitar * Ser conscientes de a partir de qué momento estamos forzando nuestro instrumento más de lo que aguantará.   **AFINACIÓN**  Desarrollaremos este punto tanto en el aspecto práctico del trabajo como en el teórico y el cálculo de las diferentes afinaciones que hoy en día empiezan a retornar de siglos pasados, (práctica y teórica).  **PRÁCTICAS Y ARREGLOS**    Intentando evitar situaciones críticas, hay ciertos arreglos básicos que se pueden realizar y pueden marcar la diferencia entre poder o no tocar con nuestro instrumento.  **METODOLOGÍA**  El curso se adapta a alumnos desde los 9 años de edad en adelante.  Se empleará una forma de trabajo dinámica de manera que el alumno adquiera una visión global muy acertada para los más pequeños dando pie a cuestiones más técnicas para aquellos que precisen una formación más específica y adelantada.  Todas las explicaciones irán acompañadas de instrumentos históricos en la evolución del instrumento, gráficos, imágenes, videos, audios y por supuesto las prácticas directas sobre acordeones o piezas sueltas de ellos será la que nos ayude en la mayoría de los conceptos mecánicos a interiorizar. |